



Théâtre

Pour enfants à partir de 6 ans, adolescents et adultes

Jardin secret

de Fabien ARCA – Editions Espaces 34

Mise en scène : Arlette Desmots (et voix off en direct)

Interprétation : Géry Clappier, Paola Córdova

Quand Mina est chez son père, la plupart du temps, elle s'ennuie. Pourtant, ce jour-là, par la fenêtre de sa chambre, elle voit un garçon qui s'introduit dans son jardin... Que fait-il là ? Pourquoi se cache-t-il ?

Curieuse, pas farouche, plutôt vive d'esprit, elle va à sa rencontre. Elle voudrait en faire son prisonnier, ou jouer avec lui, ou...



Des chaises disposées en U où s'installent les spectateurs, délimitent un espace/jardin imaginaire dans lequel les acteurs vont évoluer. Un banc pour fermer le U, qui sera aussi mur puis arbre, une cabane de jardin éphémère... Le cadre est posé pour appréhender de la façon simple et sensible qui est la nôtre, les questionnements qui sont au cœur du texte de Fabien Arca : les solitudes et les inquiétudes de l'enfance, la découverte du sentiment amoureux, les premiers émois partagés... Et la confrontation des jardins secrets des deux protagonistes dans cette rencontre, si touchante, qui les conduira vers l'adolescence.

Technique

- En extérieur : possibilité de jouer dans les parcs, jardins, cours (espace de 6 m x 4 m minimum). Pas de dispositif technique à prévoir autre que chaises et/ou bancs en fonction du nombre de spectateurs.
- En intérieur : possibilité de jouer dans tout espace (6 m x 5 m minimum). Régie lumière à minima.
- La compagnie fournit sono et micro pour la voix off.
- Durée du spectacle : 1h
- Équipe en tournée : 3 personnes

© Agathe Ramirez / Carine Chagneau

Production Cie Ekphrasis

Spectacle créé en juin 2019 dans le cadre du festival *Théâtre au Jardin* à Montreuil, avec le soutien de la Ville de Montreuil et du Conseil Départemental de la Seine-Saint Denis.

Cie Ekphrasis

L'ekphrasis, forme littéraire descriptive, "donne à voir" à travers le mot ; elle permet le passage de l'écrit au visible.

La Cie Ekphrasis mène un travail de recherche et de création continue sur les écritures contemporaines avec un intérêt tout particulier pour les auteurs nordiques (Jon Fosse, Fredrik Brattberg, Tarjei Vesaas, Jón Kalman Stefánsson, Thomas Vinterberg). Son travail creuse un sillon au sein d'œuvres d'auteurs dont l'écriture est propice à la mise en évidence des ressorts de l'intime qui l'intéressent.

La Cie explore également des formes de proximité propres à établir une « entente complice » entre artistes et spectateurs, ce qui l'a conduite à imaginer et initier le festival **Théâtre au Jardin** à Montreuil, où, entre créations en extérieur et espaces de pratiques artistiques, elle interroge avec le/les publics, les liens à tisser entre Jardin intérieur de chacun (jardin personnel, intime et créatif) et Jardin extérieur (environnemental et sociétal).

Contact : CieEkphrasis@aol.com / 07 55 62 42 90
<http://cieekphrasis.wixsite.com/lacompagnie>